LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 27

ENİŞTE KADINLAR HAMAMINDA

Geçenki bir yazımda eski bir abimizden, çapkın enişteden bir evvel zaman öyküsü anlatmıştım sizlere.

Lak Lak'taki yazılarımla ilgili ilk olumlu yankı bu öyküden geldi. Sesinden emekli bir çapkın olduğu anlaşılan ve ismini vermeyen bir sayın okurum, telefon etti.

-Aman Sadık bey. Bu çapkın eniştenin maceralarını sık sık yazın. Pek hoşumuza gitti. diye beni iltifatlarına boğdu.

Nazik okurumuzun arzusunu yerine getirerek bu kez aklımda kalmış bir öyküyü daha sizlere iletiyorum.

Efendim, bizim çapkın enişte bir gün şeytana uyup, (Her zaman uyarmış şeytana zaten) evli bir fingirdekle ilişki kurmuuuş.

İlişki dedimse öyle buluşup koklaşma filan değil. Evvel zaman bu. İşi ilerletmek kimin ne haddine. Olup olacağı kafes arkasından tatlı bir öksürük, peçe ardından bir gizli baş selamı, falan filan

Derken kadının kocası bir iş için komşu illerden birine gitmiş birkaç günlüğüne.

Böylece enişteye gün doğmuş. Kapının altından gizli pusulalar, pencereden atılan cevaplardan sonra bizim enişte fingirdek sevgilisinin evine bir gece kapağı atmıııış.

O devirde gece yarısı başlayan bir misafirliği gün ışıyınca sona erdirmenin tehlikesi büyük. Konu komşu görüverir Çare yok, ertesi gecenin yarısını bekleye ceksin.

Bu da eniştenin canına minnet tabi. Hazret babasının evi gibi mindere kurulmuş elinde mis gibi Yemen kahvesi, karşısında sevgilisi keyif çatıyor. Akşamı bekliyor. (Daha da neler yapıyor bilemem artık.)

Derken aşağıdan sokak kapısının kilidinin şangır şungur çevrildiğini duyuyorlar ve kalın bir ses.

-Hanıııım neredesin ben geldiiim.

Buyurun cenaze namazına. Bir korku, bir telaş. Bizim enişte öyle güçlü kuvvetli bir adam değil. Kadının kocası da inadına iri kıyım, bıçaklı kuşaklı bir bıçkın. Bırakın bir temiz dayak yemeyi, şişlenip ölmek cezaların en ucuzu.

Bizim eniştede hoşafın yağı kesilmiş, tir tir titriyor.

Ama ne demişler? Kadının iyisi erkeğin her derdine derman bulur.

Fettan aşifte hemen eniştenin sırtına kara bir çarşaf geçirmiş. Tam peçesini indirirken bıçkın koca dalmış odaya.

-Kim bu hatun karı?

-Komşumuz ebe hanım kocacım. Geceleri korktum. Beni yalnız komadı. Gün düzleri evine gidiyor.

Adam memnun.

-Eksik olma ebe hanım. Ellerini öperim.

Ve enişte bir temenna savurup kapıdan kendini dar atmış dışarı. Atmış ama tam kapıdan çıkarken adam eniştenin ayağındaki erkek fotinlerini görüvermiş ve içine kurt girip düşmüş çarşaflının peşine.

Enişte adımlarını sıklaştırmış. Adam da.

Enişte koşmaya başlamış, adam da.

Enişte bakmış ki pabuç pek pahalı. Canını kurtarmak için dalmış yolunun üstündeki bir kadınlar hamamına.

Fakat, koşarak hamama giren bir ebe hanımdan iyice midesi bulanan gözü dönmüş koca, ne olursa olsun deyip, oda dalmış hamama.

Bu sefer Allah yetişmiş eniştenin imdadına. Hamamdaki kaınlar zebella gibi palabıyıklı bir adamı görünce başmışlar feryadı ve takunyaları kaptıkları gibi çullanmışlar adamın üstüne. Kafasına kafasına vur Allah vur.

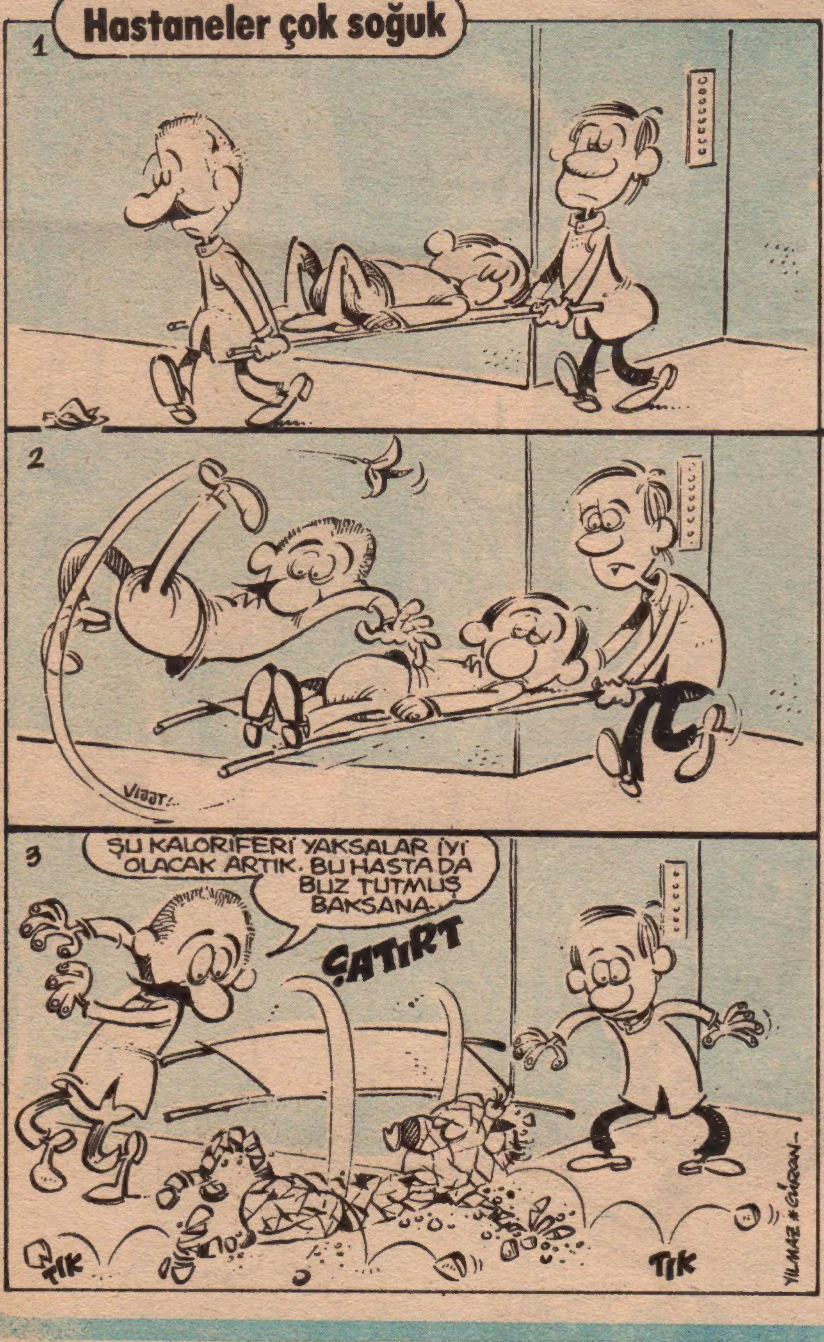
Beyninin tavanına yediği yüzlerce takunya muştası ile ad amcağız bir anda oracıkta bayılıvermiş. Bizim enişte de bu arada en ince sesi ile.

-Aaaa. Bu ne biçim hamam. Erkek var.

Deyip kendini atmış dışarı.

İşte size çapkın eniştenin ve kara çarşafın faziletlerine ait bir öykü daha.

Sadık Şendil



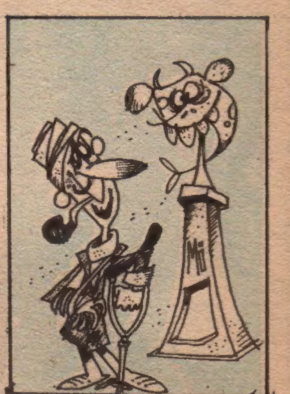
HAFTAYA BAKIŞ

TÜRKAN ŞORAY SON FİLMİNDE BİR ÇOCUKLA EVLENİYOR

HAFTANIN SANAT OLAYI

Tanınmış heykel ustalarımızdan Kemalettin Keski çalışmalarına bir süre ara vereceğini açıklamıştır.

Sanatçı Kemalettin Keski'nin tam en verimli olduğu bir sırada böyle bir karar alması sanat çevrelerinde büyük üzüntü ile karşılanmıştır. Ancak Kemalettin Keski'nin doktoru İlyas Parende "Biliyorsunuz Kemalettin bey 3 yıldır doğum yapan Vatos balıkları adlı heykelini tamamlamaya çalışıyordu. Fakat tam heykeli bitirirken heykel üzerine düşüp altında kaldı. Bir ayağı ve 3 kaburga kemiği kırıldı bu yüzden biraz çalışamayacak. İyileşir iyileşmez siyah Samsun içen çocuklar adlı heykeline başlayacak" demiştir.



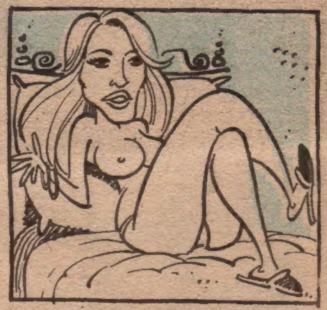
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SIMAVI
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Telefon: 28 50 00
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Aksamsefası

DÜĞÜN DERNEK

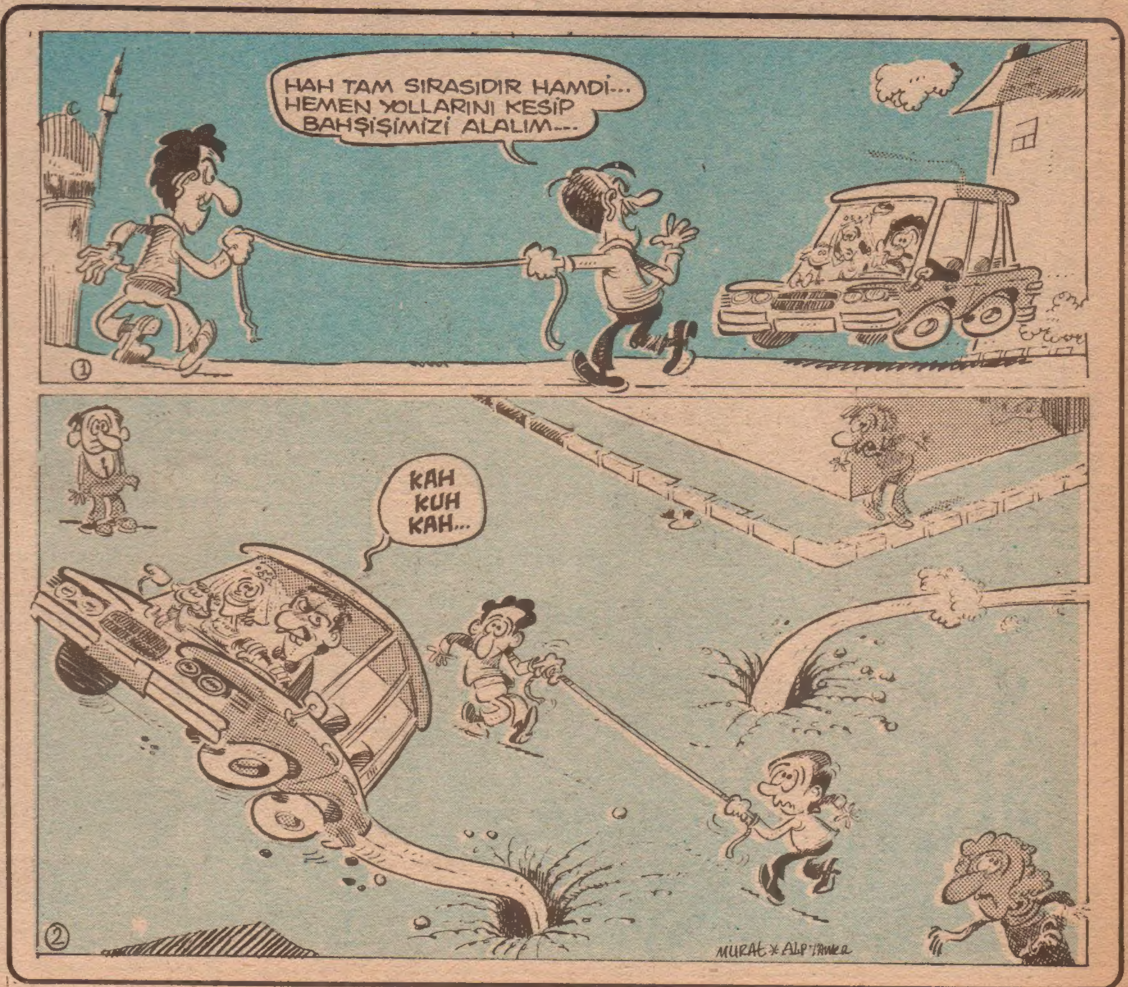
DEVİR BİR DEĞİL İKİ KERE DÜŞÜNME DEVRİ EVLENİRKEN İYİ DÜŞÜNÜN

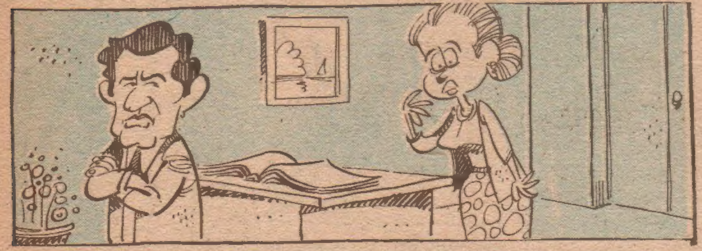
HAYDARPAŞA'NIN GELİNİ KOCASINDAN AYRILIYOR



Haydarpaşa'nın yataklı vagonlu gelini Cristin Haydar kocasından ayrılacağını söylemiştir.

''Bu adamla bir gün daha duramam'' diye konuşan Cristin Haydar'' Her akşam eve 3,5 saat rotar yaparak gelmesinden bıktım usandım. Haydarpaşa'nın oğlu diye 3,5 saat rotar yapmasımı gerekiyor. Bana rotar yapmayan saatinde eve gelen koca lâzım. Hayatım onu beklemekle geçemez'' demiştir.





FATİH BOŞANIYOR

Galatasaray takım kaptanı Fatih'in aralarında hiç bir şey olmamasına rağmen, mutlu bir yaşam sürdürdüğü karısından boşanacağı söyleniyor.

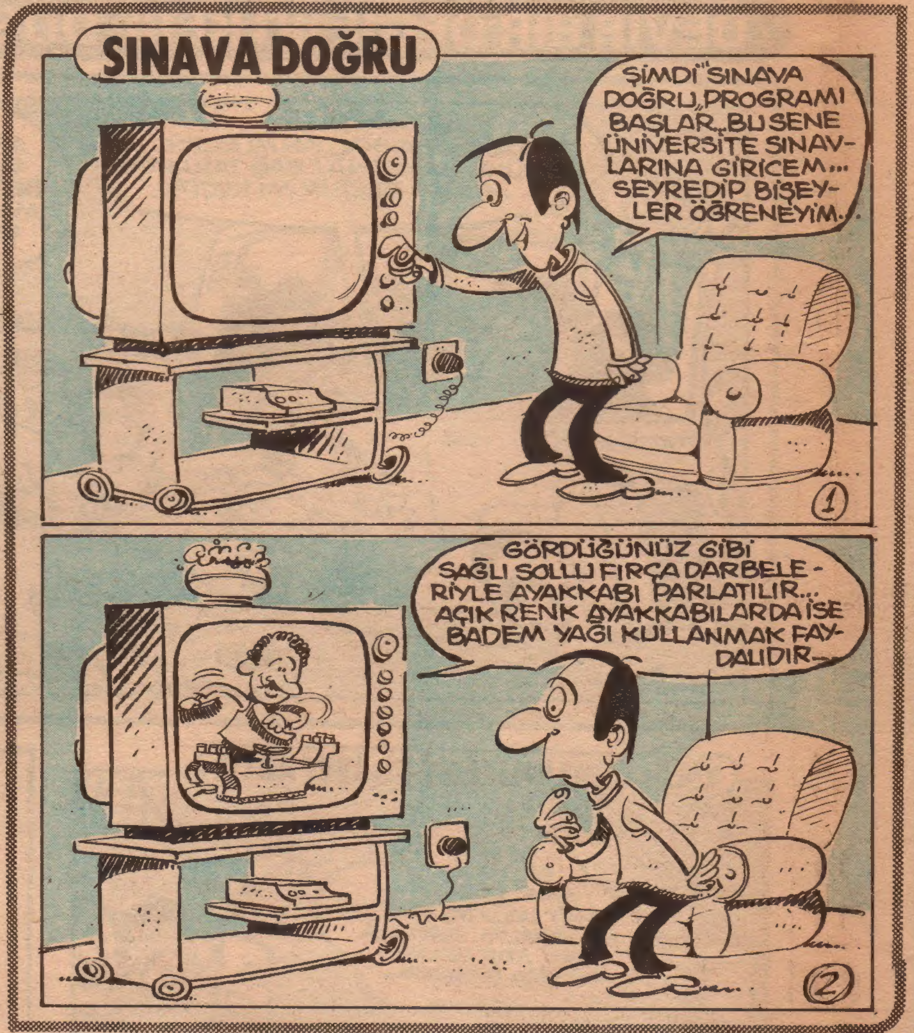
Galatasaray kulübünden bir yetkilinin yaptığı açıklamada Fatih'in neden boşanacağı öğrenildi:

Profesyonel futbolcu olan Fatih evlenirken nikah memuruna ''Buraya imza atıyoruz ama bu mukavele kaç yıllık'' diye sorunca nikah memuruda şaka zannedip ''3 yıllık evladım'' demiş.

Aradan 3 yıl geçince Fatih şimdi karısına ''Mukavele sona erdi eğer istiyorsan bi 3 yıllık mukavele daha imzalayalım, yoksa daha fazla para veren olursa onunla evlenirim'' diyor.

Akşamsefası

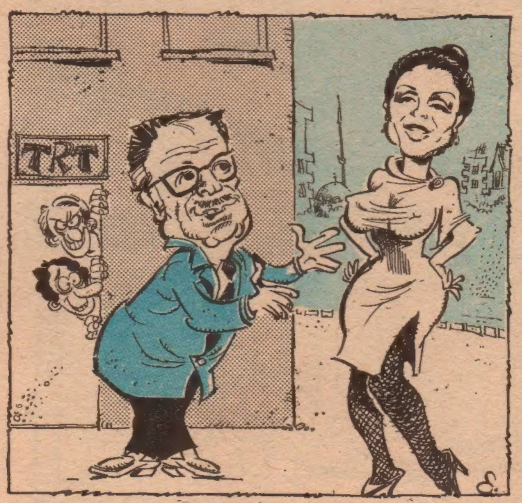
TELE LAKLAK



KAPTAN ONE

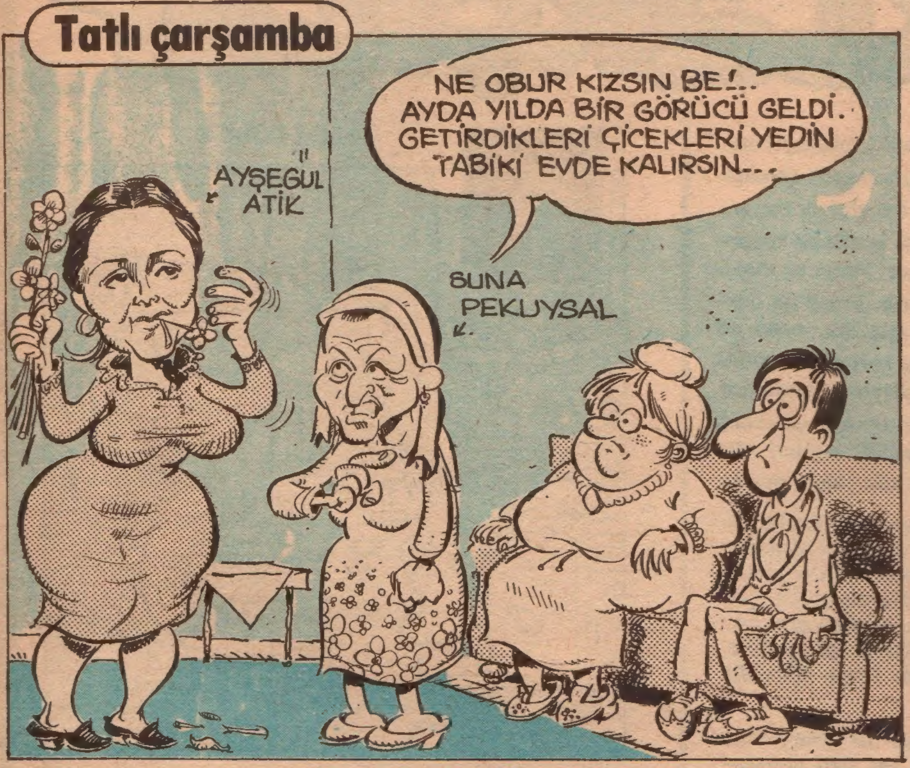
TV'nin çok
lâ batmayan c
-bu geceki konu
Paragöz K
Fakat amacı ge
sının yerine bed
Evlendiği kızı
leştirir ve gen
bedava çalıştırı

CEMİLE KUTGÜN YENİDEN T.R.T'YE DAVET EDİLDİ



TRT'nin Cemile Kutgün gibi yetenekli elemanlara çok ihtiyacı olduğunu belirten Doğan Kaşaroğlu ''Biliyorsunuz Cemile Kutgün eskiden uzun süre TRT'de çalışmıştı. Bu nedenle eski programların durduğu arşivin sağını solunu çok iyi biliyor. Sonra kendisi uzun boylu bir hanım arkadaştır. Bazen en üst raflarda duran filmleri yeniden kullanmak icap ettiği zaman uzanıp alabilmek için çok zorluk çekiyoruz Ama Cemile uzun boylu olduğu için istediğimiz herhangi bir filmi veya programı en üst rafta bile olsa şak diye uzanıp alır. Bu bakımdan onun gibi bir elemana çok ihtiyacımız var'' demiştir.

LAKLAK

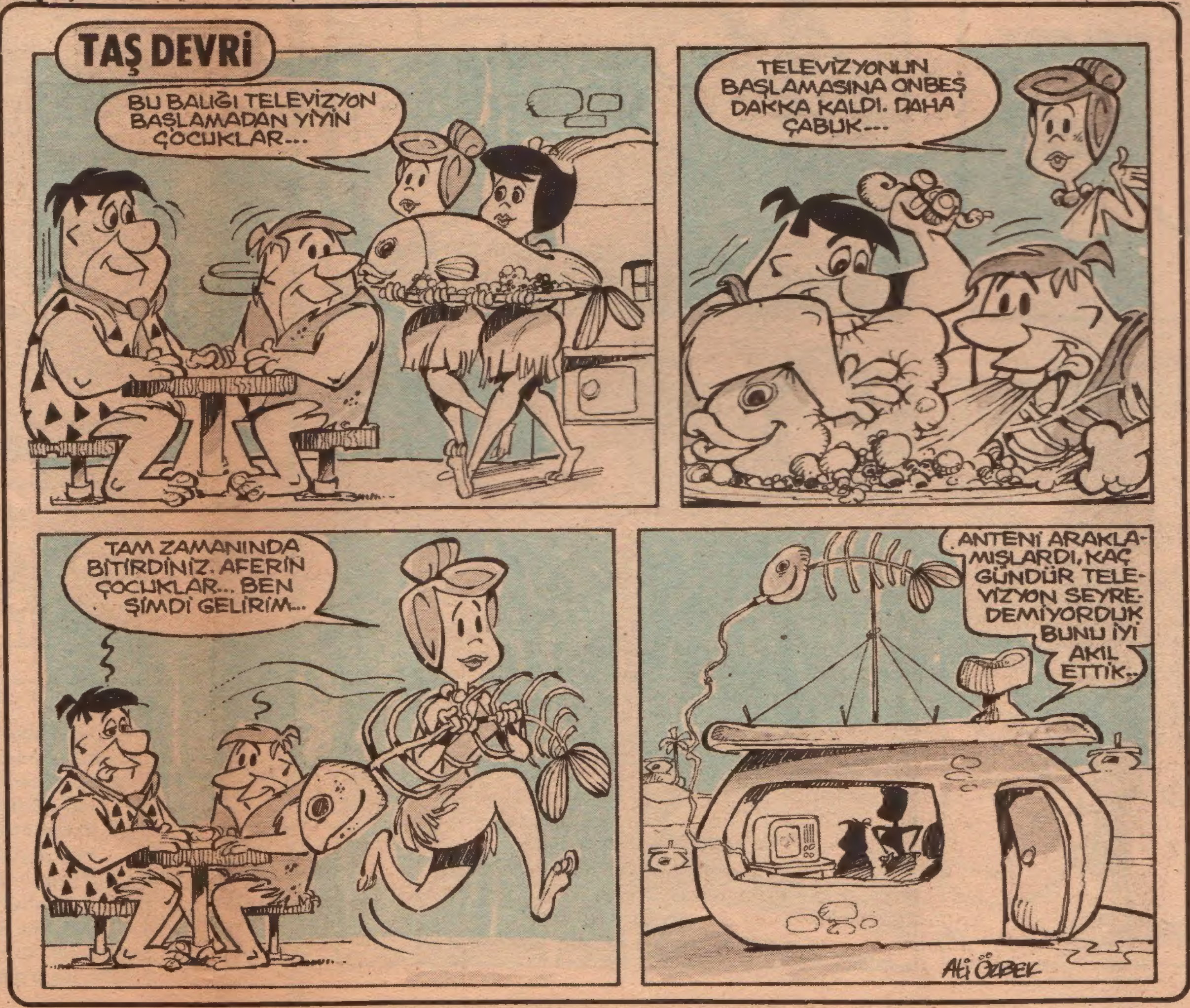


T.V'DE BUGÜN

KAPTAN ONEDIN:
TV'nin çok yük almasına rağmen hâlâ batmayan dizisi Kaptan Onedin'in bu geceki konusu şöyle:

Paragöz Kaptan Onedın evlenir. Fakat amacı geminin denize düşen ahçısının yerine bedava birini çalıştırmaktır. Evlendiği kızı mutfağa ahçı olarak yerleştirir ve geminin temizlik işlerinde bedava çalıştırmak üzere evlenecek yeni bir kız aramaya başlar.

AÇIK OTURUM
Bu geceki Açık Oturum'da TV yayın saatlerinin kısaltılmasının yararları tartışılacak. Saat 9'da başlayan program her Açık Oturum'da olduğu gibi 3-4 saat sürecek ve oturumun 1'de sona erecek. Konuşmacılar "Evet" yayın saatlerinin kısaltılması iyi oldu" görüşünde toplanacaktır.



Sosyete HABERLERİ

EDİBE DELİDOLU

. Güzide kulüplerimizden Basıktaş'ın futbolcuları liglerin tatile girmesini fırsat bilerek gece kulüpleri ve barlarda form tutmaya çalışıyor.

Basıktaş'ın ligde tehlikeli bölgede bulunması yaşamasını bilen futbolcuların neşesine engel olmuyor.

Dikiş kulüpte müstesna bir yeri olan ve her eğlenceye gelen takımımız, resimde ilk yarı sonunda küme düşme hattının üstünde kalmalarını Şantöz Nükhet Banknot ile kutlarken görülüyorlar.

Ayrıca ligde daha hiç gol atamayan Özer'in kulüpte manken Müjde Gardroptan aldığı pasları çok iyi değerlendirmesi kulüptekileri "Sahada kaybeden kulüpte kazanır" dedirtmemekten geri kalmadı.

* * *

Kulüp 80'de dün gece kalabalık davetli topluluğunun bütün dikkatleri tek bir noktada toplanmıştı.

Vişneçürüğüzadelerin İsveç'de tahsiline devam eden, sömestri tatili nedeniyle çok sevdiği yurduna ve Kulüp 80'e gelen taşbebek gibi kızları Mukaddes dikkatleri üzerinde toplamakta haklıydı.

Çok küçük yaşta gece hayatına başlayan Mukaddes iç çamaşırlarını gösteren Piyer Mardin'in parmak izini taşıyan kısa eteğiyle ve şuh hareketleriyle davetlilere "Ayranı yok içmye, Tahtırevanla gider İsveç'e" dedirtmekten geri kalmadı.

GÜZELE NE YAKIŞMAZ

Hayrünisa Kokot

Elbisenizin rengarenk, makyajınızın aşırı ve çarpıcı, çoraplarınızın bol oluşu vs. herşeyinizle mükemmeldiniz.

Hele ayakkabıların kenarına basarak yürümeniz davetlilerin yüreklerini ağızlarına getirmeye yetti.

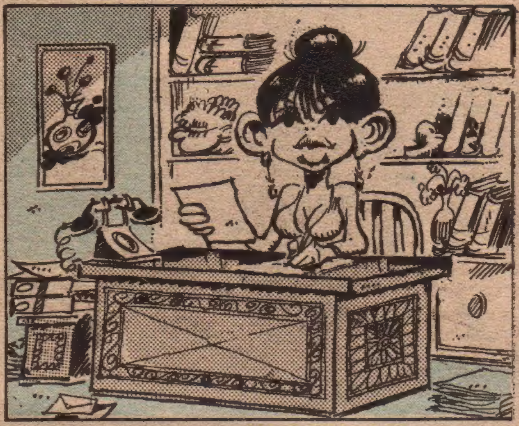
Fakat elinizdeki baston 6. yıldızı vermemizi engelledi. Çünkü bastonunuz geçen yılki modanın bastonuydu. Oysa bu yıl Parisli modacılardan Yves St. Lüplüp'ün imzasını taşıyan bastonlar moda. Bu basttonların en büyük özelliği kırılmaması. Hah işte bu bastonlardan bi tane alacaksın, 70'inden sonra senin gibi genç kız özentisiyle maskara olan cadalozlara eşekler sudan gelene kadar bi sopa atacaksın üff... Bak bi daha böyle yapıyo musunuz?

MUHABİRİNİZ YILMAZOKUMUŞ

bayan Laklakçılar

EN KRAL MİZAHI BİZ HANIMLAR PİŞİRİRİZ

SERÇE'den AL haberi



Mersin'den mektup yazan sevgili İbrahim Buran, beni kendine acını paylaşacak kadar yakın hissettiğin için sevindim gerçekten. Her ne kadar aını senin kadar taşımam mümkün değilse de içimin sızladığını tahmin etmen güç değil sanıyorum.

İnsanın sevdiği birini üstelik trafik kazasında kaybetmesi kolay taşınır cinsten bir şey değil. Ancak sevgili İbrahim, kaybedilenin yerini yalnızca biçimsel benzerliğinden dolayı bir başkasıyla doldurmaya çalışmak, ilerde başka çelişkiler, başka acılar yüklenmeye hazırlıklı olmayı gerektirir. İlişkinizin sende bıraktığı izden daha doğrusu yazdıklarından benim anladığım, bu ilişkinin sana iyi doğru ve güzel bir dolu şey kattığı. Sende varlığını sürdüreceğine inandığım bütün bu güzellikleri bütün ilişkilerine geçirebilirsin, ilkilerine, yaşamına ürettiklerine. Bence böylesi acısını daha kolay taşıyabilmeni de sağlayacaktır.

Sevgili Emir Ahmet, senin benden talep ettiğin konuyla ilgili yapılması gereken en doğru iş, talebini konuyla doğrudan ilgili kişiye, yine doğrudan senin getirmendir kanısındayım. Nişanlanmamla ilgili sevgi yüklü, güzel mektubun ve tebriklerin içinse yürekten teşekkür ederim.

Sevgili lak lak'çılar sıra Sema Akçasulu'nun mektubunda. Mektubun tümünü yayınlamak için yerimiz kısıtlı olduğundan ancak bir bölümünü aynen aktarıyorum.

''Sayın Sezen Aksu, yazılarınızdan birinde eleştirilere de yer ayırdığınız için çok sevindim. İzninizle benim söylemek istediğim bazı şeyler var. Anladığım kadarıyla siz, kendinizi en fazla etkileyenden, daha az etkileyene doğru bir sıra izleyerek konuları ele almaktasınız. Ben bu sıralama içinde havadan sudan gibi görünen şeylerin de okuyucuya bir şeyler verebileceği kanısındayım. Haliyle sizin de aşırılığa kaçan anlatımlarınız olabilir. Kim bazen aşırı kaçmıyor ki?

Sn.Sezen Aksu, lak lak'ın onyedinci sayısında Bülent Ersoy'u konu alan bir gazete haberiyle ilgili yazınız çıktı.

Bu konuya değinmekle önemli bir yere parmak basmışsınız. Ben bir x sanatçının hayatının bu kadar ortaya dökülmesini hoş karşılamıyorum. Ama bizler ne yazık ki bu tutumumuzla sanatçıları alkışa övgüye alıştırıyoruz. Sanatçı da flaş kişi olmanın verdiği rahatlıkla adı etrafında kopartılan tantanaya alışmış görünüyor. Hatta bu durumu kullandığını da söyleyebiliriz. Ersoy'un davranışları belki boşvermişlik, ilgisizlik, belki de geleceği ile ilgili kaygılı planlar kurma durumunda çeşitlilik gösteriyor. Benim deinmek istediğim sanatçının tutumu değil, toplumumuzun ona karşı tutumu. Toplum bazen, en sevdiği kişileri bile (Hatta bünyesinde barındırıp, kök salma osalılığı verdiği, tartışmasız değer kazanmış kişiler bile olsa) onları yerden yere vurup sırtını dönebiliyor. Bu vuruşlar karşı tarafın dayanma sınırlarını zorluyor. Biz bu düzeyi ayarlayamıyoruz işte. Pankreas diye bir spor var ya, işte onun gibi sert taktikler uyguluyoruz. Tepki fertlerden geliyor. Çünkü her ferdin aldığı eğitim farklı. Esneklik derecesi farklı.

Aslında bu noktada kopmaz bir zincir var. Sanatçı-basın-izleyici. Basında yer alan sanatçılarla ilgili haberlerden çoğu kez onlarla ilgili yanlış izlenimler ediniyoruz. Çok dikkat edilmesi gerekli bir konu. Yine sizin lak lak'ta Sn.Müjde Ar'la ilgili yazınızı okurken, bir yandan güldüm bir yandan da düşündüm. Bir yandan gülerken bir yandan da ''Demek ki sanatçılar da kusursuz insanlar değil'' diye düşündüm. Sanatçıların da her şeyden önce insan olduklarını unutmamak gerek gerçekten.

Toplumumuzun esnek, alaycı, olaylara gülen ancak gülüp geçmeyen kişilere gereksinimi var.''

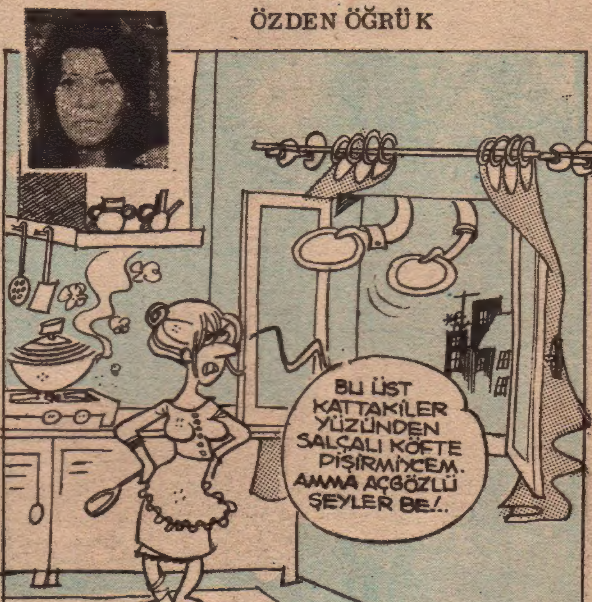
Saygılarımla.

Sema Akçasulu

Benden de Sema Akçasulu'ya ve sizlere saygılar, sevgiler...

Sezen Aksu

ÖZDEN ÖĞRÜK

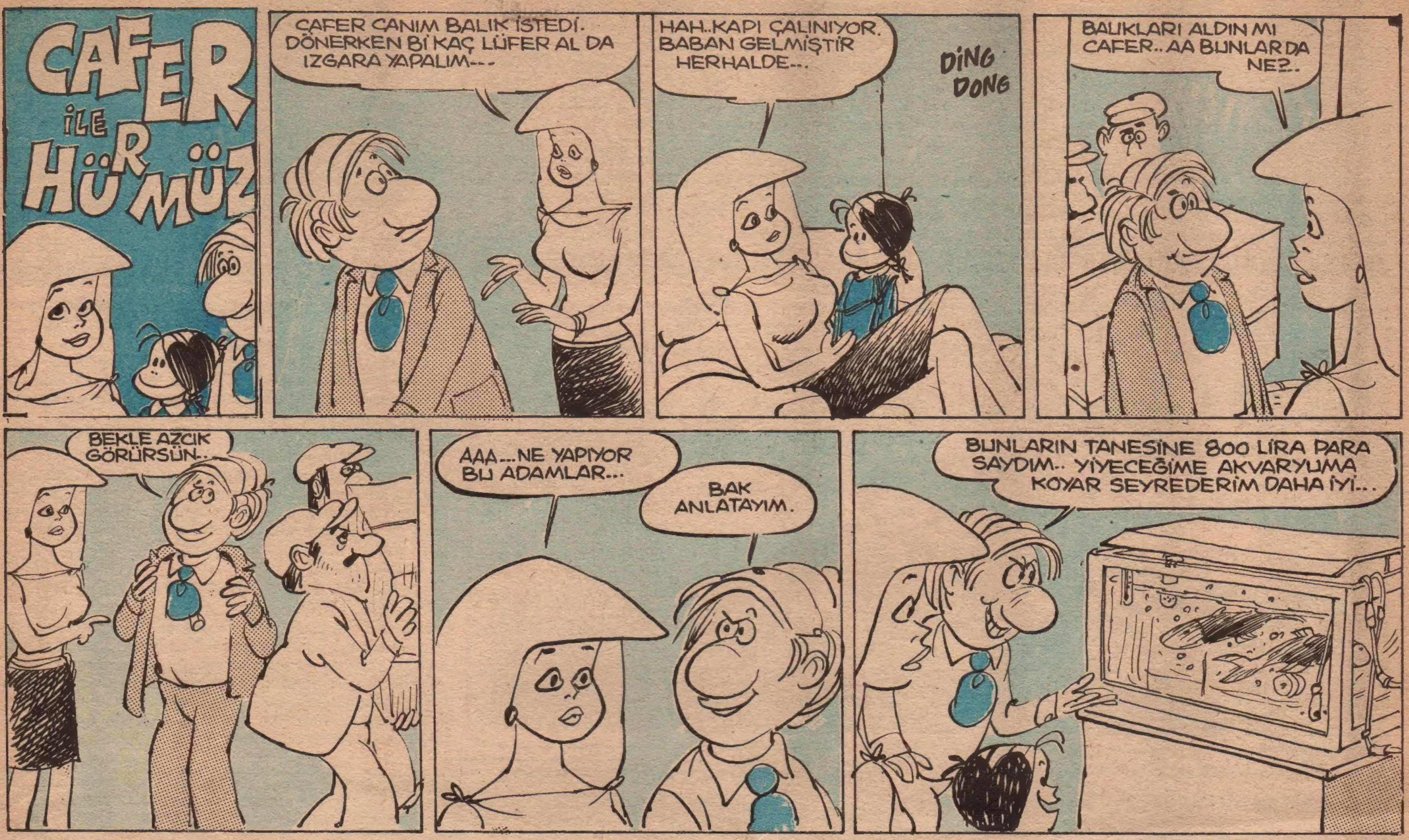


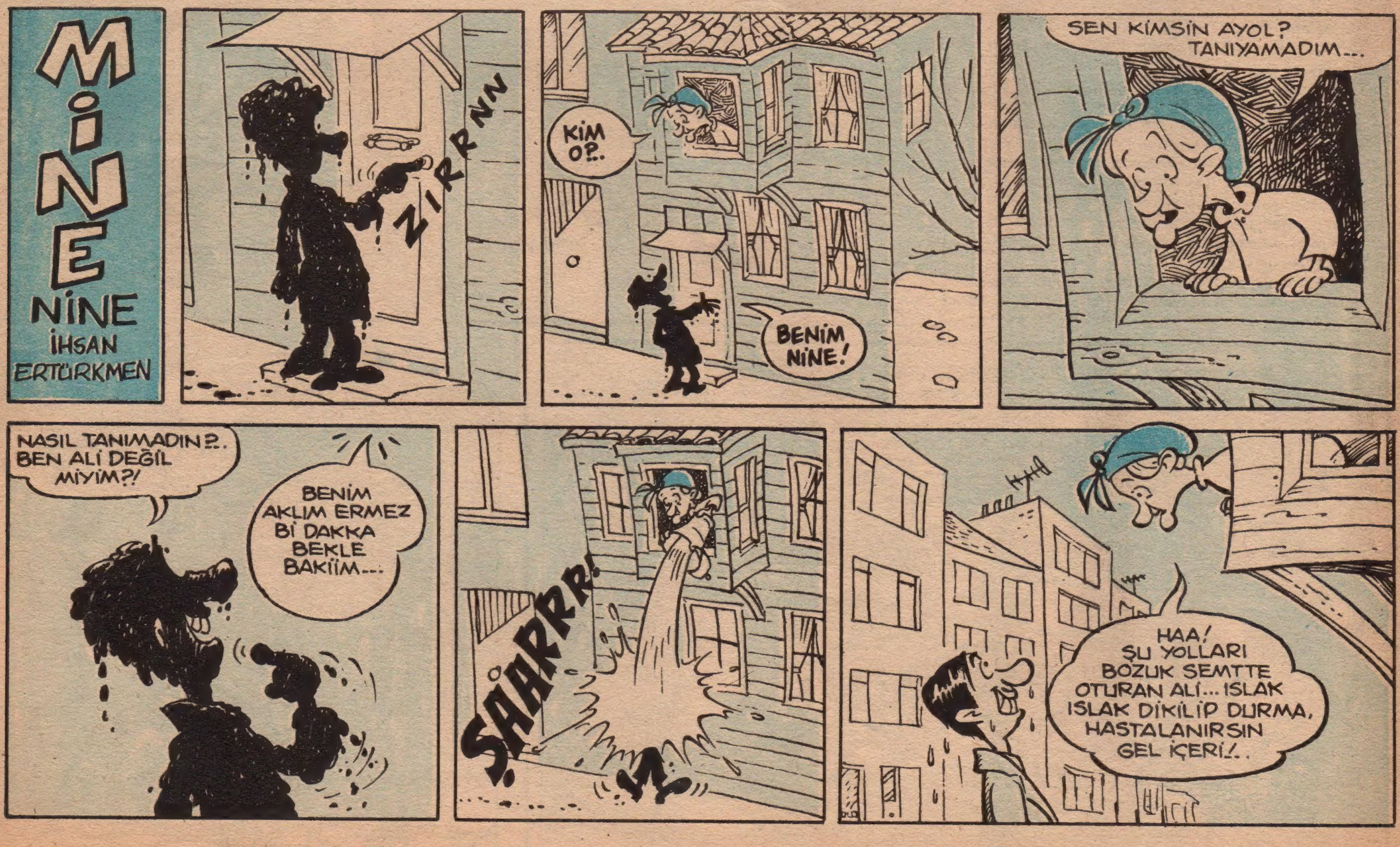
GÜLAY BATUR

RAMİZE ERER

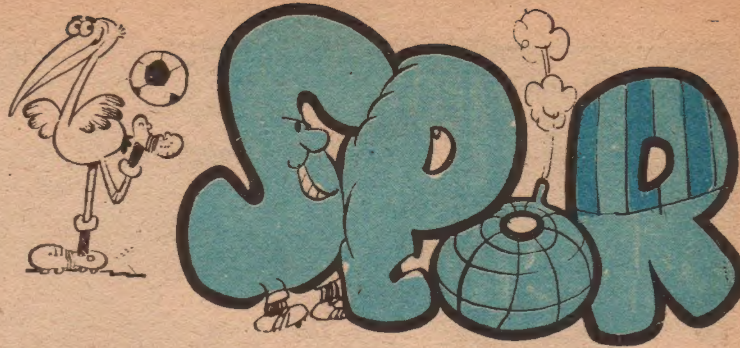
MERAL ONAT

Aksamsefası





Akşamsefası



BEŞİKTAŞ YÖNETİCİLERİ 2.YARIDA UYGULANACAK KURALLARI AÇIKLADI

Dün öğle yemeğini yedikten sonra bir basın toplantısı tezgahlayan klüp başkanı Rıza Kuburoğlu sigara paketinin arkasına not ettiği kuralları gazetecilere açıklamıştır. Futbolcuların uygulayacağı yeni kurallar şunlardır.

1- Kamptan kaçan futbolcular, yöneticilerinin kendilerini merak edip kalp krizi geçirmemesi için gittikleri pavyon veya gece kulüplerinden mutlaka telefon edip yerlerini bildireceklerdir.

2- Maçların devre aralarında, misafir takım futbolcularına stad büfesinden Hoka Mola ve kaşar ekmek ısmarlayacaklardır.

3- Futbolcular 18 içinde saatte 40 kilometreden fazla sürat yaparlarsa derhal formalarının arkalarındaki numaralar sökülecek ve 5 bin lira ceza verilecektir.

FUTBOLDA DÖKÜLEN BEŞİKTAŞ BASKETBOLDA ŞAMPİYONLUĞA OYNUYOR

ESKİ ATLETLERDEN FARUK FANİLA SORULARINIZI CEVAPLIYOR

SALİH ŞEHRİYE (BANDIRMA)

● Faruk abi yüksek atlama Türkiye rekortmeni olan Ekrem Özdamar niye daha yüksek atlamıyor. Tam verimli olabileceği bir zamanda daha yükseklere atlayabileceği yerde yüksek atlamayı bıraktı.

Sebebi çok basit evladım. Ben Ekrem Özdamar'ı tanırım. Hatta sünnetin de elimi öptüğü için yastığının altına o zamanki parayla 50 lira koymuştum. O zamanlar paraya para demezdim...Her neyse...Evet ne diyordum Ekrem'i iyi tanırım. Aslında Ekrem bu spora devam edip daha yüksek atlayabilirdi ama onun yükseklerde gözü yoktur. Mütevazi bir insandır.

ALİ ARPA (RİZE)

Faruk bey biz sizi atlet olarak tanıyoruz. Siz cirit sporuyla hiç uğraştınız mı.

● Ah Ali ah...Çok kötü bir yaramı delik deşik ettin... Hiç unutmam 20 yaşındaydım, maalledeki Neslihan adındaki bi kıza acayip vurgundum. Neslihan camdan çıkar beni görür diye bütün gün evlerinin önünde arkadaşımla bir aşağı bir yukarı cirit atıp duruyorduk. Fakat Neslihan'ın hain babası Malik bey beni bi gün evire çevire döğünce bu sporu bırakmak zorunda kaldım.

NECMİ TAMYOL KAÇ YAZDI :

G.SARAY VE BEŞİKTAŞ MAÇININ DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ

Silahlı Kuvvetleri Güçlendirme Vakıfları yararına İstanbul'da yapılan maçta G.Saray ve Beşiktaş'ı seyrederken futbol bu mu diye sordum kendi kendime. Çünkü uzun zamandır işlerim dolayısıyle maçlara gidemiyordum, futbolu unutmuş olacağım. Neyse maçın ilk yarısı sonunda futbolu ve kurallarını hatırladım. Fakat bu arada ligin ilk yarısında kendisini eleştirdiğim G.Saray'lı B.Metin kızmış olacak ki, sert bir şutla basın tribününde oturmakta olan bendenizin sağ gözünün kapanmasına neden oldu. Maçı bundan sonra tek gözle seyretmek zorunda kaldım.

Aslına bu maç için yazılacak çok şey var ama eve gitmem lâzım hadi eyvallah...

EROL İLK YARIDAKİ 3 GOLÜNÜ DE KAFAYLA ATTI

Aksamsefası